

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

9

(EKUTEBIAN-VOL.5, SEPTEMBER, 1988-EKUTEBIAN)



まい あーと
■押絵「お馬の親子」
by 小高 啓子

刻

涼



「たちかわ氷まつり」から
立川北口大通りの「氷まつり」がすっかり恒例となつて、今年で四回目。ますます技術も冴え、アイデアにも富んで、夏の一日、市民の目を愉しませてくれた。彫刻師も本格だが、それを支える裏方もまた本腰、いよいよ立川「夏の風物詩」の色をふかめて。



む

を

暑さに負けず、彫刻の美しさを顔に出す水たまり。

おどろきに負けず、彫刻の美しさを顔に出す水たまり。

彫刻名人だけじゃない、仮装して楽しませる森田さん。

あーとさろん

9月は画家の方々に登場いただく。

色彩に、形に、あるいは構成に、かけてきた方ばかり。

でも、みなさん苦心のあとなど見せない、

さりげなさが光ってます。

（パリ留学で画風一変、「僕の絵は共感するまで時間がかかる人が多い」。感慨がにじむ。（砂川町）



高橋徳雄さん / 日本画



城口紀典さん / 油絵

◎日本美術院院友。「思うように表現できなくて、もどかしい」と。院展・春展入選多数。（柴崎町）



杉山紀美子さん / 日本画



川島清子さん / 油絵

◎「片手間の趣味」でなく、主婦と画家の両立を賣りてきた。「継続は力」の言葉に実感こもる。（富士見町）